

[Couplet] Dm7 Dm7 Gm Gm - A7 A7 Dm7

Y'en a qui élèvent des gosses au fond des HLM
Y'en a qui roulent leur bosse du Brésil en Ukraine
Y'en a qui font la noce du côté d'Angoulême
Et y'en a même
Qui militent dans la rue avec tracts et banderoles
Y'en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols
Y'en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole

[Refrain] Dm7 Gm A7 A7 - Dm7 A# Dm7 (A#)

Mademoiselle chante le blues, soyez pas trop jalouses
Mademoiselle boit du rouge,

mademoiselle chante le blues - ()

Mademoiselle chante le blues Patricia Kaas

Y'en a huit heures par jour
qui tapent sur des machines
Y'en a qui font la cour masculine féminine
Y'en a qui lèchent les bottes comme
on lèche des vitrines - Et y'en a même
Qui font du cinéma, qu'on appelle Marilyn
Mais Marilyn Dubois sera jamais Norma Jean
Faut pas croire que le talent
c'est tout ce qu'on s'imagine

[Intro]

Dm7 A#

Dm7 A#

Gm A#

A7 (A7)

[Refrain #2] (Elle a du gospel dans la voix
(A7 A7) Et elle y croit)

[Intro]

(A7-A#7)

[Couplet] D#m7 D#m7 G#m G#m - A#7 A#7 D#m7

Y'en a qui se font bonne sœur, avocate, pharmacienne
Y'en a qui ont tout dit quand elles ont dit je t'aime
Y'en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême
Et y'en a même
Qui jouent femmes libérées, petit joint et gardénal
Qui mélangent vie en rose et image d'Épinal
(Qui veulent/sans jamais) se faire du (bien/mal) (x2)

[Refrain #2] D#m7 G#m A#7 A#7 - D#m7 B D#m7 A#7 - A#7
(D#m7 B x8)

(Mademoiselle chante le blues - (Hoho, le blues/...) x2)